

con il patrocinio di



COMUNICATO STAMPA

GLASS CEILING

esposizione d'arte, performance, talk
a cura di Wind Mill
per
spazio espositivo La Vaccheria
Via Giovanni l'Eltore, 35 - Roma

inaugurazione 8 Marzo 2025 ore 17,00

fino al 12 aprile 2025

In occasione della Giornata Internazionale per i diritti delle donne, si inaugura la mostra GLASS CEILING in coincidenza con la pubblicazione del Glass Ceiling index 2025. Il settimanale *The Economist* che ha creato il Glass-Ceiling Index nel 2013, indicatore del soffitto di cristallo in 29 paesi. Questo viene aggiornato annualmente elaborando i dati provenienti da varie organizzazioni, inclusa la Commissione europea.

Il progetto espositivo *Glass Ceiling*, vuole porre l'accento su questo tema poco conosciuto attraverso il lavoro di 35 artiste invitate le quali con le loro opere intendono promuovere una maggiore consapevolezza nelle donne circa le loro opportunità nella società in ambito lavorativo e non.

Le 35 artiste del *Women Visual Artists Database*, progetto della no profit Wind Mill di Roma, sono tutte residenti sul territorio, ma hanno una origine internazionale che dà alla mostra un respiro multiculturale:

WAD & community
Women Visual Artists Database

Minou Amirsoleimani, Carolyn Angus, Evelyne Baly, Marina Buening,
Priscilla Burke, Emanuela Camacci, Fabiola Cenci, Karmen Corak,
Kristien De Neve, Francesca di Ciaula, Marilù Eustachio, Stefania Fabrizi,
Stella Gallas, Anita Guerra, Fariba Karimi, Giusy Lauriola, Emanuela Lena,
Carolina Lombardi, Adele Lotito, Roberta Maola, Camelia Mirescu,
Patrizia Molinari, Daniela Monaci, Mahshid Mussavi, Elly Nagaoka,
Gianna Parisse, Daniela Perego, Claudia Quintieri, Giulia Ripandelli,
Paola Romoli Venturi, Lucia Sapienza, Silvia Stucky, Olga Teksheva
Cinzia Tellarini, Laura Vdb Facchini,

Il progetto si è ispirato anche alla ricerca dell'artista Lucia Sapienza sul tema "Una stanza tutta per sé" di Virginia Woolf.

Esiste un Glass Ceiling, metafora coniata nel 1978 da Marilyn Loden, anche nel mondo dell'arte. L'esigenza per le artiste e le donne, diventa quindi non solo avere una "stanza" ma far diventare il soffitto di cristallo il pavimento sul quale camminare.

La manifestazione avrà al suo interno eventi di grande interesse come l'*Art Action Ecce Domina Glass Ceiling*, che si svolgerà proprio in occasione dell'inaugurazione della mostra e alla quale parteciperanno le artiste:

Carolyn Angus, Evelyne Baly, Marina Buening, Fabiola Cenci, Petra de Goude, Anita Guerra, Emanuela Lena, Roberta Maola, Camelia Mirescu, Daniela Monaci, Mahshid Mussavi, Giulia Ripandelli, Anna Maria Rocchi, Lucia Sapienza, Cinzia Tellarini.

Progetto DECLINAZIONE FEMMINILE/MASCHILE per il Women Visual Artists Database, Ecce Domina e Ecce Dominus performance che di volta in volta puntano l'accento su temi specifici.

Il 16 Marzo alle ore 16,30 si terrà il Reading di Poesia dal titolo DONNE IN AZIONE E PAROLE #25, a cura di Patrizia Chianese, organizzato con Roma Centro Mostre, con la partecipazione di:

Lucianna Argentino, Antonella Carfora, Enza Cigliano, Laura Colombo, Rossana Coratella, Stefania Di Lino, Laura VdB Facchini, Raffaella Lanzetta, Maria Teresa Laudenzi, Carolina Lombardi, Camelia Mirescu, Rossella Seller, Maria Grazia Savino.

Il 21 Marzo alle ore 17,00 si terrà l'incontro con la scrittrice Tea Ranno, autrice di "Avevo un Fuoco dentro", e l'artista australiana Virginia Ryan con le sue opere, moderatrice Laura VdB Facchini per parlare su "*storia di un dolore che non si può dire*".

Ci saranno performance, talk, conferenze, in date ancora da definire, per concludere con il finissage e una performance gioiosa ed ironica dal titolo *Stella tra le stelle* di Francesca di Ciaula, il 12 aprile.

La mostra e gli eventi, action ect. saranno documentati da una pubblicazione in edizione digitale, scaricabile gratuitamente dal sito www.windmillart.it